

**BENVENUTI AL MUSEO
DEL LOUVRE**

MAPPA

© aristéas 2016



Rue de Rivoli

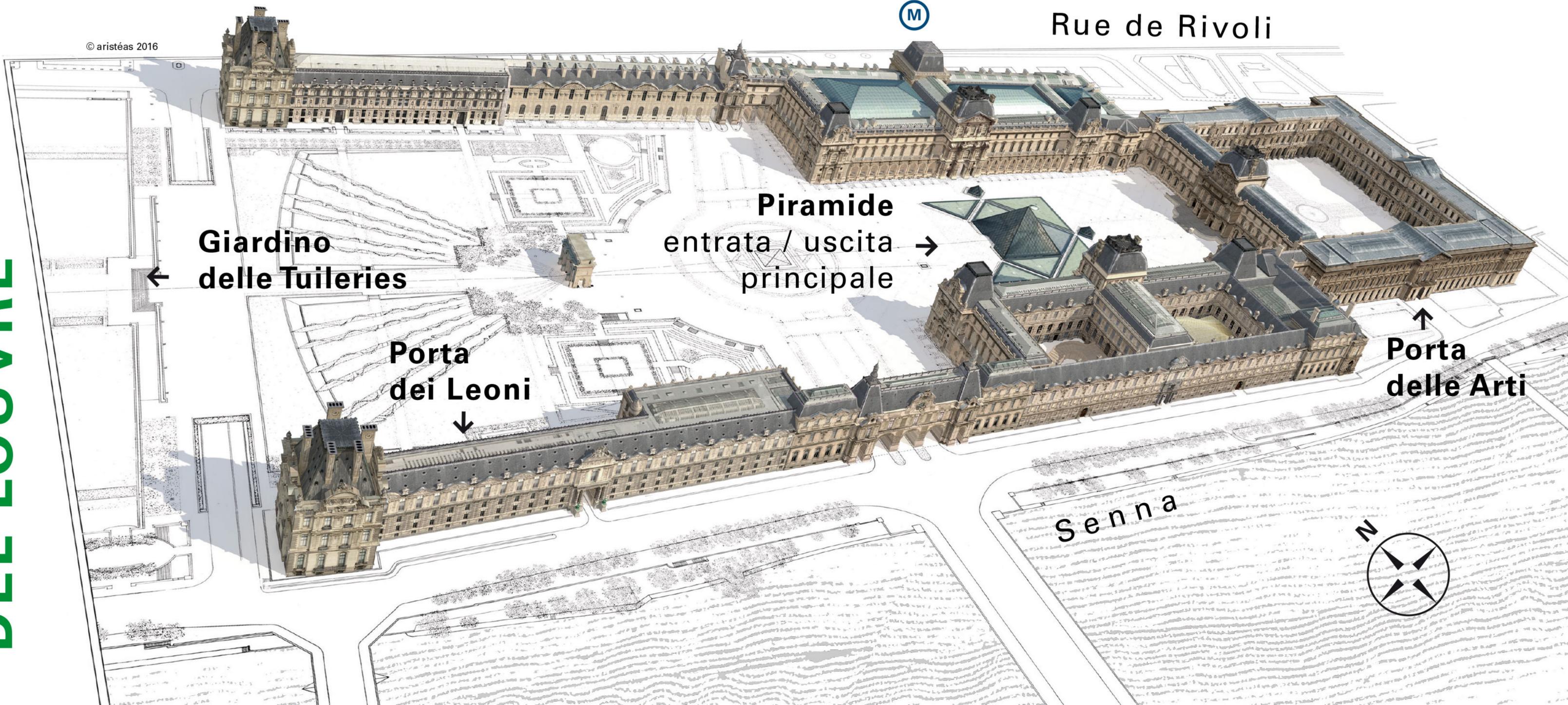
← **Giardino
delle Tuileries**

**Piramide
entrata / uscita
principale** →

**Porta
dei Leoni**
↓

↑ **Porta
delle Arti**

Senna



IL LOUVRE E LE SUE COLLEZIONI

Antichità del Vicino Oriente (7500 a.C.-500 d.C.)

Suddivisa per aree geografiche (gli attuali Iran, Iraq, Siria, Turchia, ecc.) e composta da reperti archeologici, la collezione illustra una delle prime fucine di grandi civiltà: decorazioni di palazzi o templi, sculture, tavolette incise, oggetti preziosi.

Livello 0 – ali Richelieu e Sully

Antichità egizie (4000-30 a.C.)

Sculture, dipinti, resti di templi o tombe, oggetti di culto o della vita quotidiana provenienti dalla valle del Nilo, dall'Egitto al Sudan, sono esposti in un percorso tematico al livello 0, e in ordine cronologico, dalla fine della Preistoria alla dominazione romana, al livello 1.

Livelli 0 e 1 – ala Sully

Antichità greche (6500-30 a.C.)

Il percorso cronologico dei livelli -1 e 0 ripercorre l'evoluzione dell'arte greca dalla fine della Preistoria alla conquista romana. Al livello 1 sono illustrati i vari materiali e tecniche (bronzo, oreficeria, ceramica, vetro) del mondo greco e romano.

Livelli -1, 0 e 1 – ali Denon e Sully

Antichità romane (100 a.C.-500 d.C.)

Situata al livello 0, intorno alla corte detta di Anna d'Austria - regina di Francia dal 1615 al 1643 - la collezione segue un percorso cronologico, dalla fine della Repubblica alla caduta dell'Impero romano. Al livello 1 sono illustrati i vari materiali e tecniche del mondo greco e romano.

Livelli 0 e 1 – ali Denon e Sully

Antichità italiche ed etrusche (900-200 a.C.)

Sculture, vasi, sarcofagi, armi, monili e arredi provenienti in prevalenza da tombe illustrano le civiltà che hanno popolato il territorio italico prima dei Romani nel I millennio a.C.

Livello 0 – ala Denon

Arti del Vicino Oriente e dell'Egitto (30 a.C.-1800 d.C.)

Mosaici, ricostituzioni di apparati decorativi di chiese, ritratti dipinti, terrecotte e oggetti preziosi illustrano le arti del Mediterraneo orientale dall'età romana alla conquista islamica, che anticipano quelle delle comunità cristiane di Egitto e Sudan in epoca medioevale e moderna.

Livelli -2 e -1 – ala Denon

Arti islamiche (700-1800)

In un percorso cronologico dalla fondazione dell'Islam al Settecento, ceramiche, miniature, oggetti in vetro, boiserie, tappeti e armi cerimoniali illustrano i fasti di una civiltà che occupò un territorio che si estendeva dalla Spagna all'India.

Livelli -2 e -1 – ala Denon

Scultura / Francia (500-1850)

Intorno alle corti Marly e Puget dove sono esposte statue da esterno del Sei, Sette e Ottocento, un percorso cronologico dal Medioevo al Romanticismo permette di scoprire i grandi scultori francesi, tra cui Goujon, Coustou, Pigalle, Houdon o Barye.

Livelli -1 e 0 – ala Richelieu

Scultura / Europa (500-1850)

La scultura europea è presentata per zona di provenienza: l'Italia e il Nord Europa sono oggetto di un percorso cronologico su due livelli. È possibile ammirare opere di Donatello, Michelangelo, Canova, ecc. Una sala è dedicata alla scultura spagnola.

Livelli -1 e 0 – ala Denon

Pittura / Francia (1350-1850)

Questa collezione di pittura francese, presentata in ordine cronologico, è la più completa al mondo e consente di ammirare le opere di Poussin, Georges de La Tour, Watteau, Fragonard, Ingres, Corot, ecc. Le grandi tele dell'Ottocento (di David, Delacroix...) sono esposte al livello 1 dell'ala Denon.

Livello 2 – ali Richelieu e Sully / livello 1 – ala Denon

Pittura / Nord Europa (1350-1850)

La pittura nord-europea è esposta in ordine cronologico e per centro di produzione: Fiandre, Germania, Paesi Bassi, ecc. La collezione offre capolavori di artisti del calibro di Van Eyck, Brueghel, Rubens, Van Dyck, Rembrandt e Vermeer...

Livello 2 – ala Richelieu

Pittura / Italia (1250-1800)

La collezione di pittura italiana, esposta nel Salone Quadrato, nella Grande Galleria e nelle sale attigue, è una delle più belle del mondo. Esposta in ordine cronologico e per centro di produzione, permette di ammirare i capolavori di Beato Angelico, Botticelli, Leonardo da Vinci, Raffaello, Tiziano, Caravaggio...

Livello 1 – ala Denon

Pittura / Spagna (1400-1850)

Esposta in piccoli ambienti attigui a una sala con tele di grande formato, la collezione segue un percorso cronologico dal Quattrocento all'Ottocento e comprende capolavori di grandi maestri quali El Greco, Zurbarán, Ribera, Murillo e Goya.

Livello 1 – ala Denon

Pittura / Gran Bretagna / Stati Uniti (1550-1850)

La collezione di pittura britannica e americana del Louvre è composta principalmente da ritratti e paesaggi. Presenta opere di artisti quali Gainsborough, West, Raeburn, Lawrence, Turner e Constable.

Livello 1 – ala Denon

Arti decorative / Europa (500-1850)

Dal Medioevo a metà Ottocento, oggetti preziosi, gioielli, armi, arazzi, oggetti in vetro, ceramiche, smalti dipinti, bronzi, gemme e diamanti della Corona, oggetti d'oreficeria, arredi e ricostituzioni di interni testimoniano il virtuosismo delle arti decorative stimulate dalle commesse reali.

Livello 1 – ali Richelieu, Sully e Denon

Disegni, incisioni e stampe / Europa (1350-1850)

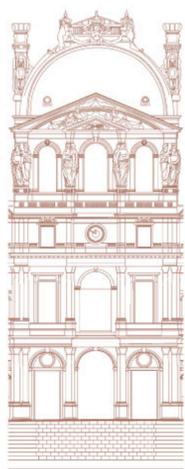
Questa collezione, la più ricca del mondo, è presentata a rotazione a causa dell'estrema sensibilità delle opere alla luce. Mostre temporanee consentono di ammirare disegni, incisioni, stampe, pastelli, acquerelli e manoscritti dei più celebri artisti europei.

Livello -1 – ala Sully (Rotonda Sully)

Arti dell'Africa, dell'Asia, dell'Oceania e delle Americhe (700 a.C.-1900 d.C.)

La collezione comprende un centinaio di opere provenienti dal museo di Quai Branly. Suddivisa per area geografica, consente di ammirare i capolavori di diverse civiltà extraeuropee: America precolombiana, Africa, Asia sud-orientale e Oceania.

Livello 0 – ala Denon



Il Padiglione dell'Orologio: scoprire il Louvre

Come introduzione alla visita, il padiglione offre una visione d'insieme del palazzo del Louvre e delle sue collezioni. Partendo dal nucleo medievale, il percorso illustra la trasformazione del palazzo in museo. Il livello 1 presenta la varietà delle collezioni attraverso una selezione di opere, mentre il livello 2 è dedicato alle novità del museo.

Questo percorso di scoperta del museo del Louvre prende il nome da S.A.R. lo sceicco Zayed Bin Sultan Al Nahyan, fondatore degli Emirati Arabi Uniti, come ringraziamento per l'eccezionale donazione devoluta al Louvre dagli Emirati Arabi Uniti.

Livelli -1, 1 e 2 – ala Sully

La Piccola Galleria

Qui i più piccoli possono imparare a osservare le opere, capire le tecniche e i temi della storia dell'arte. Ogni anno viene approfondito un argomento nuovo per partire alla scoperta dell'intero museo.

Fino al 3 luglio 2017, "Corpo in movimento: la danza al museo".

Settembre 2017 - luglio 2018, "Il teatro del potere".

Livello 1 – ala Richelieu

 Petite Galerie

INFORMAZIONI PRATICHE

Orari di apertura

Museo

Tutti i giorni, tranne il martedì, dalle 9.00 alle 18.00; il mercoledì e il venerdì aperto fino alle 21.45.

La chiusura delle sale inizia alle 17.30; alle 21.30 il mercoledì e il venerdì.

Per l'ampiezza delle sue collezioni e novità, il museo non può tenere aperte tutte le sale contemporaneamente.

Informazioni: +33 (0)1 40 20 53 17

Centro Dominique-Vivant Denon (Porta delle Arti)

Centro di ricerca e documentazione aperto al pubblico lunedì, mercoledì, giovedì e venerdì, dalle 13.30 alle 17.00.

Sala consultazione Arti grafiche (Porta dei Leoni)

Dal lunedì al venerdì, dalle 13.00 alle 18.00,
previa richiesta da inviare a cabinet-des-dessins@louvre.fr

📖 Bookshop

Il bookshop principale del viale del Grand Louvre è aperto lunedì, giovedì, sabato e domenica fino alle 19.00 e mercoledì e venerdì fino alle 21.45.

☺️ | 🍴 | 🍷 Bar e ristorante

Panetteria alla francese *Paul* – sala da tè *Angelina* (con tavoli all'esterno);
un ristorante di cucina francese tradizionale;
spazi caffetteria, prodotti da asporto, bar (con tavoli all'esterno).



Scarica l'app gratuita "La mia visita al Louvre".

SOSTIENI IL LOUVRE

Sostieni fin d'ora le attività del più grande museo del mondo e fai una donazione dal tuo smartphone su www.donate.louvre.fr

Grazie per la tua generosità!

Credits fotografici:

- Livello 2: © RMN - Grand Palais (Musée du Louvre) / Tony Querrec – © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Angèle Dequier
- Livello 1: © Musée du Louvre / Hervé Lewandowski – © 2015 Musée du Louvre / Christian Décamps – © 2007 Musée du Louvre / Angèle Dequier
- Livello 0: © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Raphaël Chipault – © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Thierry Ollivier – © musée du quai Branly, Dist. RMN-Grand Palais
- Livello -1: © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Raphaël Chipault
- Livello -2: © Musée du Louvre / Michel Denancé

Progettazione grafica: Sottodirezione della mediazione nelle sale / ufficio mediazione grafica e digitale

Stampato da: Technigraphic 07 - 2016

www.louvre.fr



DA NON PERDERE

I giardini del Carrousel e delle Tuileries



© Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Christophe Fouin

Situato fra le ali del Louvre, il giardino del Carrousel si articola intorno a un arco di trionfo di epoca napoleonica. Al di là di questo si estende il prestigioso giardino delle Tuileries, che con i suoi magnifici boschetti frondosi e aiuole fiorite rappresenta un vero capolavoro dell'arte dei giardini. Insieme al Carrousel, costituisce un museo di sculture a cielo aperto.



Ingresso libero

Aperto dalle 7.30 alle 19.30 dal 28 settembre all'ultimo sabato di marzo; dalle 7.00 alle 21.00 ad aprile, maggio e settembre e dalle 7.00 alle 23.00 da giugno ad agosto.

Il museo Eugène-Delacroix



© Musée du Louvre / Antoine Mongodin

A 15 minuti a piedi dal Louvre, al di là della Senna, è possibile visitare la casa, con l'atelier e il giardino, in cui il pittore Eugène Delacroix trascorse gli ultimi anni della sua vita. Il museo espone alcune opere dell'artista e un'ampia raccolta di lettere e oggetti a lui appartenuti.

Ingresso libero su presentazione del biglietto del museo del Louvre visitato nello stesso giorno.
6, rue de Furstenberg, 75006

 95 o 39

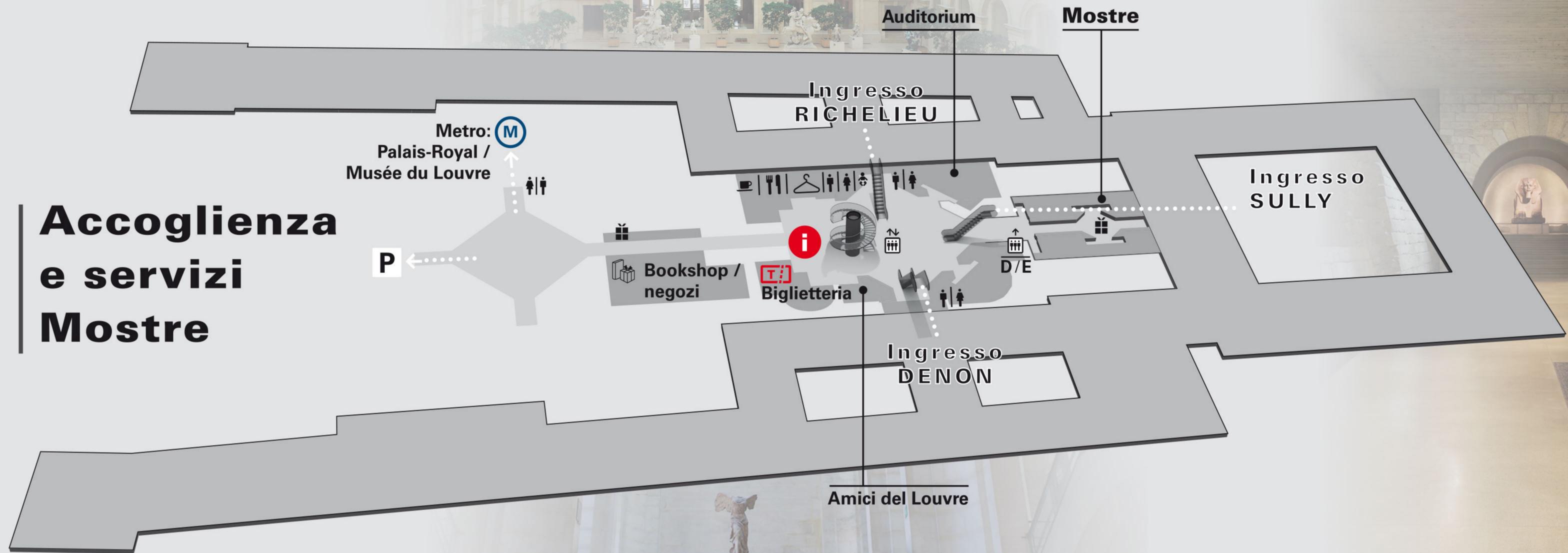
Aperto tutti i giorni, tranne il martedì, dalle 9.00 alle 17.30.

Chiuso il 1° gennaio, il 1° maggio e il 25 dicembre.

R I C H E L I E U

-2

Accoglienza
e servizi
Mostre



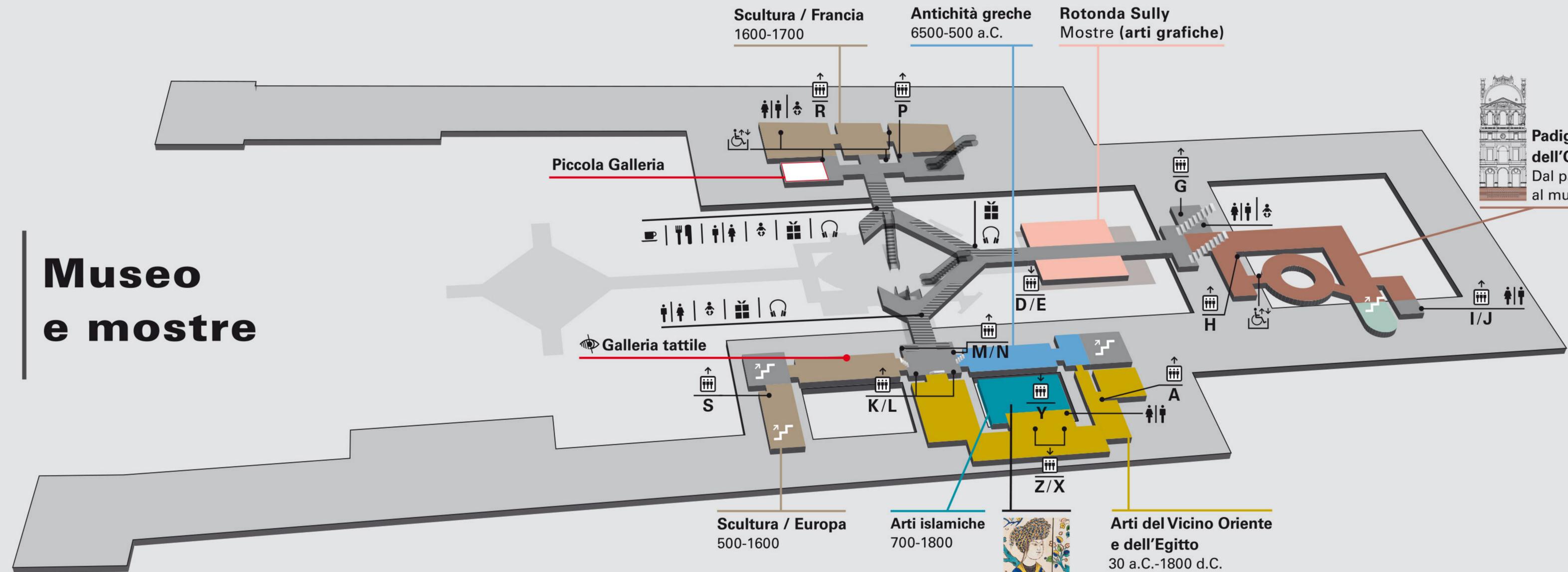
S
U
L
L
Y

D E N O N

R I C H E L I E U

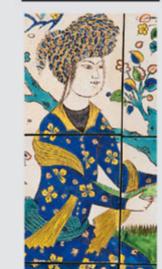
-1

Museo e mostre



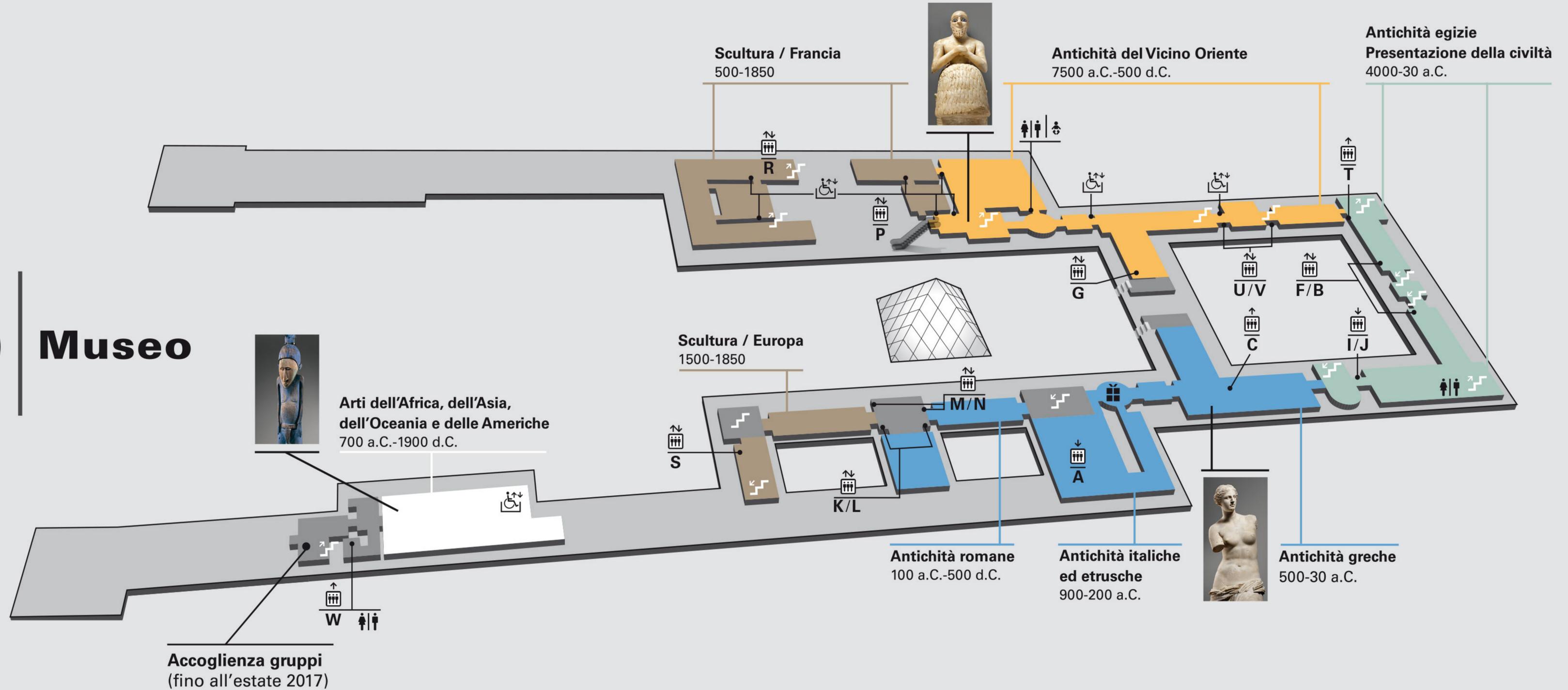
S
U
L
L
Y

D E N O N



R I C H E L I E U

O Museo

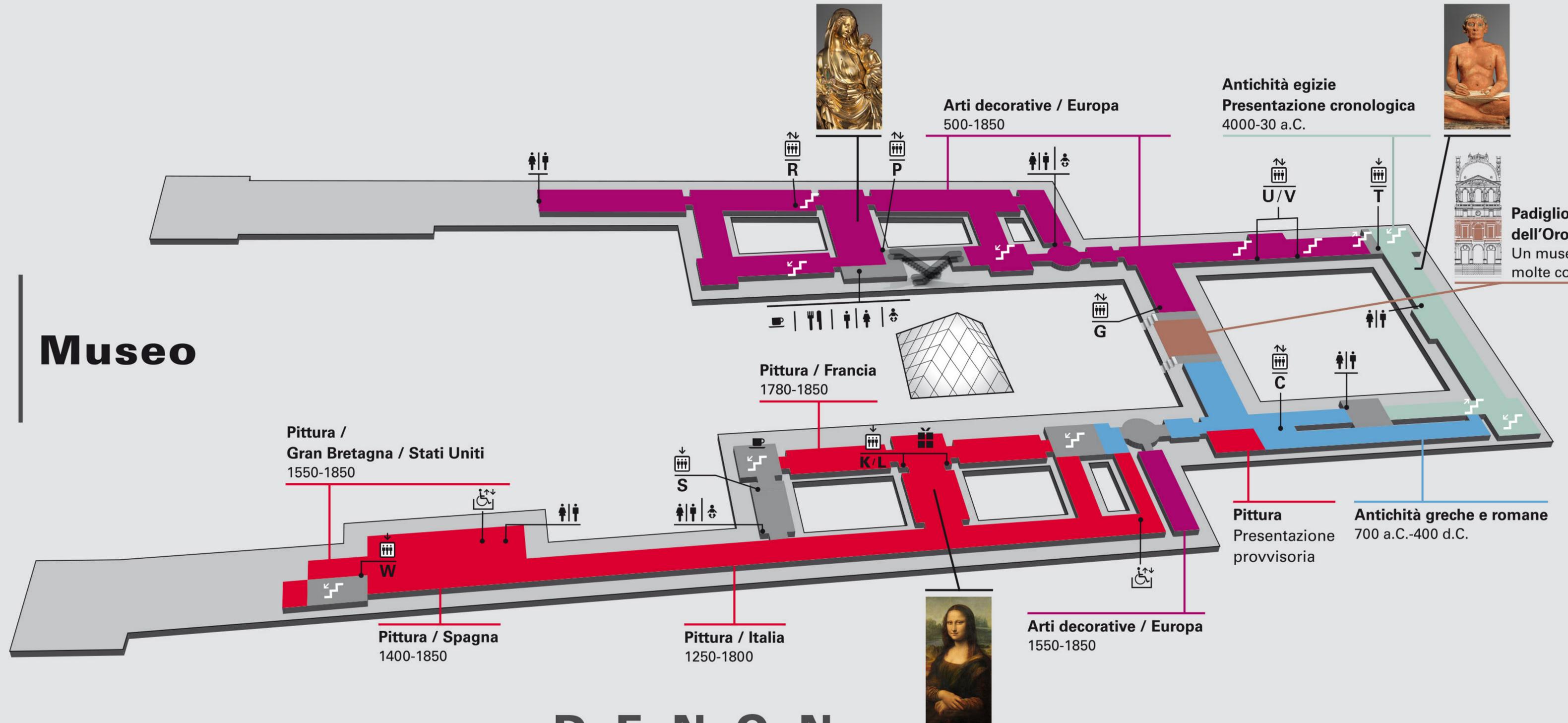


S
U
L
L
Y

D E N O N

R I C H E L I E U

1 Museo



S
U
L
L
Y

D E N O N

R I C H E L I E U

2 Museo

